**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Литературное чтение. Практикум.» (уровень НОО)**

Система оценки планируемых предметных результатов по учебному предмету «Литературное чтение. Практикум »:

соответствует п. 1.3. Основной образовательной программы начального общего образования ЦДО и РПУП «Литературное чтение. Практикум» для 1-4 классов;

является Приложением к ООП НОО, конкретизирующим систему оценки по учебному предмету «Литературное чтение. Практикум» 1 - 4 классах;

разработана на основе «Системы оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета» методические рекомендации для учителя / М. В. Рожкова ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития  образования», 2023.

**Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатовпредставляет собой оценку достижения учащимся планируемых результатов по предмету.

Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим моделям функциональной (математической, естественно-научной, читательской и др.).

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий «Знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «Применение» включает:

— использование изучаемого материала при решении учебных задач/проблем, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием когнитивных операций и универсальных познавательных действий, степенью проработанности в учебном процессе;

— использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «Функциональность» включает использование теоретического материала, методологического и процедурного знания при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

В отличие от оценки способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием критериев «знание и понимание» и «применение», оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в ситуациях, приближенных к реальной жизни.

При оценке сформированности предметных результатов по критерию «функциональность» разделяют:

— оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, т.е. способности применить изученные знания и умения при решении нетипичных задач, которые связаны с внеучебными ситуациями и не содержат явного указания на способ решения; эта оценка осуществляется учителем в рамках формирующего оценивания по предложенным критериям;

— оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, не связанных напрямую с изучаемым материалом, например, элементов читательской грамотности (смыслового чтения); эта оценка также осуществляется учителем в рамках формирующего оценивания по предложенным критериям;

— оценку сформированности собственно функциональной грамотности, построенной на содержании различных предметов и внеучебных ситуациях. Такие процедуры строятся на специальном инструментарии, не опирающемся напрямую на изучаемый программный материал. В них оценивается способность применения (переноса) знаний и умений, сформированных на отдельных предметах, при решении различных задач. Эти процедуры целесообразно проводить в рамках внутришкольного мониторинга.

Оценка предметных результатов ведётся  в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного контроля и итоговой (годовой) оценки, а также администрацией ЦДО в ходе внутришкольного мониторинга.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования в рабочей программе учебного предмета «Русский язык. Практикум» раскрываются цели и задачи школьного исторического образования, конкретизированы метапредметные и предметные результаты изучения истории.

В процессе своей профессиональной деятельности учитель начальных классов ориентируется на достижение всех групп планируемых результатов. Среди них особое место принадлежит предметным результатам обучения. Для их достижения учитель использует весь арсенал методов и приемов, а также осуществляет их проверку в ходе стартового, текущего (тематического), промежуточного и итогового контроля. Таким образом, они становятся объектом проверки в ходе внутришкольных оценочных процедур.

Предметные результаты проявляются в освоенных обучающимися знаниях и видах деятельности. Данные требования к предметным результатам представлены в ООП НОО.

**Объекты** **контроля по годам обучения по предмету**

**«Литературное чтение. Практикум.**»

1 класс

Различение жанров фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, рассказы, стихотворения). Характеристика героя сказочного произведения. Отражение сюжета в иллюстрациях, понимание последовательности событий в произведении. Определении темы произведения.

2 класс

Выделение особенностей сказок: о животных, бытовые, волшебные. Характеристика басни как жанра литературы. Выделение средств художественной выразительности: сравнение, эпитет. Характеристика героя одного произведения по предложенным критериям. Определение эмоционального настроения произведения о природе. Отражение в произведении нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Определение последовательности событий, Узнавание произведения по отрывку.

3 класс

Характеристика пословиц как жанра фольклора. Понимание образных слов, крылатых выражений, устаревших слов. Выделение средств художественной выразительности (олицетворение). Выделение особенностей лирического произведения (рифма). Определение последовательности событий. Характеристика героя, выделение его описания (портрет). Узнавание произведения по отрывку. Ориентировка в книге по ее элементам (иллюстрация, содержание, предисловие, заголовок, аннотация).

4 класс

Нахождение в произведениях фактов бытовой жизни и культуры народов России. Понимание жанровой принадлежности произведения. Владение элементарными умениями анализа текста: определение темы, главной мысли, последовательности событий в тексте, составление плана. Характеристика героя, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств. Выделение средств художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение. Ориентировка в изученных понятиях (автор, персонаж, тема, заголовок, рифма, эпос, лирика, драма и т. д.). Узнавание произведения по отрывку. Ориентировка в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации).

**Основные виды контроля и оценивания:**

**Стартовая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале каждого класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений.

Стартовая диагностика может проводиться также в начале каждого учебного года учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов при выборе обучающимся данного предмета. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущий контроль** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Тематический контроль** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных Министерством просвещения РФ.

**Промежуточная аттестация**

Освоение образовательной программы основного общего образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, в сроки, определенные календарным учебным графиком, и в порядке, установленном соответствующим положением.

**Используемые формы оценивания:**

Безоценочное обучение - 1 класс

Накопительная система оценки

**Система безоценочного обучения в 1 классе.**

Безоценочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует оценка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Безоценочное обучение в 1 классе начальной школы ориентировано на обучение по адаптивной модели - обучение всех и каждого, а каждого в зависимости от его индивидуальных особенностей.

Основными принципами безоценочного обучения являются:

* дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
* критериальность - содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе;
* приоритет самооценки - формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности; самооценка учащегося должна предшествовать оценке учителя;
* непрерывность;
* гибкость и вариативность инструментария оценки - в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;
* сочетание качественной и количественной составляющих оценки (качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики как коммуникативность, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.; количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями);
* естественность процесса контроля и оценки - контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

**Нормы оценивания по предмету «Литературное чтение. Практикум.»**

**1. Стартовая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению

**2. Текущий** **контроль** проходит на каждом уроке в виде индивидуального опроса: чтения текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение; описание героя или события (устно). Задания типа: «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку».

**3. Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий.

**4. Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально в рамках промежуточной годовой аттестации.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки по чтению:**

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

**2 класс**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;

* читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
* верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
* умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
* допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
* правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
* читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 20 слов в минуту (1полугодие);
* читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 45 слов в минуту (2 полугодие);
* допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
* пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

**Оценка «2»** ставится ученику в том случае, если он:

* читает по буквам, темп чтения - менее 40 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

**3 класс**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

* понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
* читает целыми словами (2полугодие);
* читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
* самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
* понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
* переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
* последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

* читает монотонно, по слогам (1полугодие);

читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

* допускает более 6 ошибок;
* искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

**4 класс**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

* читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
* читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
* полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
* самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
* делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
* читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

* читает текст по слогам, и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1полугодие),
* не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя.

**Выразительное чтение стихотворения**  
Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

**Оценка «5»-** выполнены правильно все требования**.  
Оценка «4» -** не соблюдены 1-2 требования. **Оценка «3»** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка «2»** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Пересказ**

**Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

**Тест**

**Оценка «5»-** выполнено 86-100% заданий. **Оценка «4» –** выполнено 71-85% заданий**.  
Оценка «3»** – выполнено 40-70% заданий.

**Оценка «2»** – выполнено менее 40% заданий.