

**«РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЕЛӢДАН ШӢРИН»
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КАНМУ ВЕЛӢДАН УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГОУ РК «РЦО»)**

РАССМОТРЕНО

на педсовете ГОУ РК «РЦО»

протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГОУ РК «РЦО»

от 31.08.2023 №01-12/172

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
«Грани слова»
для обучающихся 10-11 классов
Срок реализации – 2 года**

Сыктывкар, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса по русскому языку на уровне среднего общего образования (далее – программа) для обучающихся, содержащихся в исправительных учреждениях УФСИН на территории Республики Коми, может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов.

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения заданий. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

ЦЕЛИ КУРСА: освоение учащимися 10-11 классов норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий контрольных работ на более высоком качественном уровне, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей (послешкольной) жизни. Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» учащимися средней школы, сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и ученику прогнозировать положительные результаты выполнения аттестационной работы в с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

Задачи курса:

- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;

Образовательная деятельность осуществляется по учебному плану универсального профиля среднего общего образования и организуется в соответствии с календарным учебным графиком.

Продолжительность учебного года составляет:

10 класс - 34 учебных недель;

11 класс - 34 учебные недели;

Образовательная деятельность в филиалах и учебно-консультационных пунктах ГОУ РК «РЦО» ведется по очной, очно-заочной и заочной формам обучения.

Общее число часов:

- при групповой форме организации обучения составляет:

8,5 часа (34 урока по 0,25 часа в неделю);

17 часов (34 урока по 0,5 часа в неделю либо);

- при индивидуальной форме организации обучения составляет:

8,5 часа (34 урока по 0,25 часа в неделю);

17 часов (34 урока по 0,5 часа в неделю либо).

Материал программы предполагает использование его для расширения и углубления содержания учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне.

Элективный курс обеспечивает к концу его изучения овладение следующими умениями:

- умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

- умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста).

Формы изучения курса, которые могут быть использованы в процессе освоения, обусловлены его практической направленностью: работа с нормативными документами, с тестами и текстами, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов.

Последовательность освоения содержания предлагаемого курса обусловлена в основном композиционной структурой и логикой изложения учебного материала в примерной программе изучения русского языка в основной и средней школе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм . Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях. Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом).

Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.

Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Обобщающее повторение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

/п	Тематика курса	КОЛ-ВО часов
	10 класс	
	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.	1
	Орфоэпические нормы русского языка	2
	Лексические нормы	3
	Словообразовательные нормы.	1
	Грамматические нормы.	3
	Морфологические нормы и орфография	4
	Синтаксические нормы и пунктуация	3
	Итоговая работа	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ за нят.	Тема занятия	КОЛ-ВО часов
1	Аспекты изучения слова. Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка	1
2	Что такое орфоэпическая норма? Основные правила орфоэпии.	1
3	Орфоэпические нормы. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.	1

4	Лексическое значение слова. Многообразие лексики русского языка. Что такое паронимы? Речевые ошибки на лексическом уровне.	1
5	Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы (эпитет, метафора)	1
6	Переносное значение слова. Многозначность и омонимия. Что такое контекстуальные синонимы и антонимы?	1
7	Правила образования форм и слов разных частей речи.	1
8	У каждой части речи свои достоинства (А.Пешковский) Как определить часть речи? Что такое омонимия частей речи? Трудные случаи разграничения языковых явлений	
9	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне. Морфологические нормы	1
10	Грамматически верное построение предложений с деепричастным оборотом;	1
11	От чего зависит выбор приставок ПРИ- и ПРЕ-? Что нужно знать о правописании приставок на З, С	1
12	Для чего нужно знать спряжение глаголов? Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.	1
13	Словосочетания, их построение. Лексическая сочетаемость слов.	1
14	Только в предложении получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки (Фёдор Буслаев).	1
15	Что такое логика текста? Средства связи предложений в тексте. Микротемы текста	1
16	Знаки препинания – это как нотные знаки. Они раскрывают смысл текста.	1
17	Анализ языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	1
18	Итоговая работа	1

Система оценивания достижения планируемых результатов обучающихся.

Формы оценки и контроля

1. Текущая (в форме тематических тестов и анализа текстов по плану)

2. Итоговая (накопительная)

Оценивание устного ответа

Критерии оценивания	Оценка	Само оценка	Комментарий к самооценке
Незнание большей части материала темы или основных ее вопросов.	Неудовл.		
Знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок.	Удовл.		
Неполнота ответа или наличие одной – двух несущественных неточностей.	Хорошо		

1) Ответ, демонстрирующий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. 2) Отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме.	Отлично		
--	---------	--	--

Оценка текущего тестирования

Критерии оценивания	Оценка	Само оценка	Комментарий к самооценке
Правильно выполнено менее 50% заданий теста	Неудовл.		
Правильно выполнено 50-69% заданий теста	Удовл.		
Правильно выполнено 70-89% заданий теста	Хорошо		
Правильно выполнено 90-100% заданий теста	Отлично		

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

«5» - за безошибочное выполнение всех заданий;

«4» - если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если ученик выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий;

«2» - если ученик не справился с большинством заданий.

Схема (алгоритм) лингвистического анализа текста

1. Какого типа речи текст перед вами? (Повествование, описание, рассуждение, их сочетание; жанровые особенности текста);
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей);
3. Каков характер связи предложений текста? (цепная, параллельная или смешанная);
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте? (лексических и грамматических);
5. К какому стилю речи относится текст? (Общие стилистические особенности данного текста);
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы? (Лексические, морфологические, синтаксические и др. средства выразительности);
7. Какова идея текста (основная мысль);

Речеведческий анализ текста

1. Общая характеристика текста

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) Жанр - | 5) Силь - |
| 2) Тема - | 6) Коммуникативная задача - |
| 3) Тип речевого действия - | 7) Проблематика: |
| 4) Тип речи - | 8) Позиция автора: |

2. Особенности композиции текста

- 1) Вступление
- 2) Основная часть текста.

Метод изложения материала -

Микротемы -

- 3) Заключение

3. Способы создания выразительности

Литература для учащихся

1. **Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень, М.: Просвещение, 2009.**
2. **Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешико Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2004.**
3. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы, М.: Просвещение, 1989, 1992.
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации, М., Просвещение, 1987.
5. Капинос В.И. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2004-2005, М.: Просвещение, 2012.
6. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы, М.: Оникс, Мир и образование, 2006.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи, М.: Махаон, 2005.
8. Различные виды лингвистических словарей.
9. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы, М.: Оникс, Мир и образование, 2006.
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи, М.: Махаон, 2005.