**Министерство образования и науки Республики Коми**

**РЕСПУБЛИКАНСКÖЙ ВЕЛÖДАН ШÖРИН»**

**КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КАНМУ ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

**УКП «РДБ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята  Педагогическим советом  Протокол от 11.06.2024 № 3 |  | Утверждена  приказом ГОУ РК «РЦО»  от 19.07.2024 № 123 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**« МУЗЫКА»**

**ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**для обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**Срок реализации программы-1 год**

Составитель: Волобуева Л.Н., учитель УКП «РДБ» ГОУ РК «РЦО»

Сыктывкар, 2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее - РПУП) для обучающихся 5 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующих адаптированную образовательную программу, в соответствии с требованиями:

* Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

* Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026.

Данная РПУП конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета.

РПУП содержит:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;

- содержание учебного предмета;

- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Цель изучения** учебного предмета «Музыка» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уровне основного общего образования является приобщение к музыкальной культуре обучающихся как к неотъемлемой части духовной культуры.

Для достижения поставленной цели реализуются следующие **задачи** изучения учебного предмета:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение

доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального

искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение

собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации

обыденной жизни и праздника.

* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов,

певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка»- учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Изучение музыки, расширение музыкального кругозора позволяет преодолеть характерный для учащихся данной категории негативизм, стереотипность, приблизить их к знаниям о культуре, истории, к освоению нравственных норм социального поведения на образцах доступных музыкальных жанров. Музыкальное обучение способствует коррекции эмоционально-волевой сферы учащихся, снятию напряжения, снижению нервной нагрузки, а в некоторых случаях – коррекции речи, особенно для детей, которые заикаются.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта.

На уроках осуществляются межпредметные связи: ИЗО, история, география, литература.

Оценка по предмету «Музыка» учитывает индивидуальный, уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника с ОВЗ, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины.

Содержание РПУП обеспечивает достижение планируемых результатов Рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал учебного предмета обеспечивает реализацию следующих приоритетов воспитания учащихся основных направлений воспитательной деятельности:

* **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
* **воспитание** патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
* **духовно-нравственное развитие и воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
* **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
* **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
* **воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности**;
* **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
* **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
* **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

Целевое предназначение модуля «Урочная деятельность»: развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности, содействие формированию ценностного мира детей посредством содержания, форм и способов организации урочной деятельности.

Формы и способы организации урочной деятельности направлены на:

* установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию школьниками требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы с учениками: интеллектуальных игр, дидактического театра для стимулирования познавательной мотивации школьников; дискуссий, содействующие учащимся в обретении опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими учениками;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
* организацию шефства мотивированных и эрудированных учеников над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

**Особенности организации учебного процесса**

В УКП «РДБ» реализация рабочей программы учебного предмета «Музыка» осуществляется с учетом особенностей организации обучения в условиях госпитальной школы.

С учетом заболевания учащихся предусмотрена групповая или индивидуальная форма организации образовательного процесса.

Обучение детей, находящихся на длительном лечении в государственных медицинских организациях Республики Коми, позволяет учащимся осваивать АООП непосредственно по месту лечения.

Продолжительность учебного года в 5 классе составляет 34 учебные недели.

Форма организации учебной работы – очная.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» как часть предметной области «Искусство» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5 классе. Недельное количество часов, отводимое на изучение учебного предмета, определяется учебным планом УКП «РДБ».

Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Музыка» в 5 классах составляет 8,5 часа при групповой форме организации обучения

Распределение учебных часов :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов  в неделю | Количество  учебных недель | Количество часов  в год |
| 5 | 0,25 | 34 | 8,5 |

РПУП учитывает специфику обучения учащихся, находящихся на длительном лечении в государственных медицинских организациях РК, предусматривает индивидуальную форму организации обучение в 5 классе по 0,2 часа в неделю на одного ученика согласно учебному плану УКП «РДБ». Тематическое планирование на указанное количество часов прилагается.

При изучении учебного предмета «Музыка» в условиях госпитальной школы не предполагается социокультурная деятельность, исполнение музыкальных произведений на инструментах, разучивание и исполнение песен, танцев, вокальных сочинений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

***К личностным результатам относятся:***

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

***Предметные результаты*** образования включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения.

Определяют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень

-определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

-выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

-правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-си1*;

-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

-различение песни, танца, марша;

-передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

-владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

-самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо)*;

-представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

-представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

-пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

-исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

-владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания.

**Восприятие музыки**

***Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

***Слушание музыки:***

― овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

― развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

--- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

--- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

--- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом Былины, обрядовые песни, песни-плачи. Частушки, колядки Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. «Лицо» музыкального произведения. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка, шумовые народные инструменты и т. д. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, Музыкальные инструменты народов РК Музыкальный мастер- С.И.Налимов. Музыка в жизни народа коми.

Коми народная песня

**Элементы музыкальной грамоты**

Содержание:

― ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

― ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ―  forte, тихая ―  piano);

― развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

― элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*, пауза, такт, размер

**Примерный музыкальный материал**:

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Расти, колосок». — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта.

. «Наша елка» — муз. А. Островского,

Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Петровой.

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.

«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» - муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского

«Когда мои друзья со мной». Из к/ф «По секрету всему свету» муз.В.Шаинского, сл. М.Пляцковского.

«Три поросёнка» М. М.Протасова, сл. Н. Соловьёвой.

«Бу-ра-ти-но» М. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина.

«Вместе весело шагать» М.В.Шаинского,сл. М.Матусовского.»

«Дважды два четыре» М..В.Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Летние частушки» М. Е.Тиличеевой, сл. З.Петровой.

«Повеселимся, дети!» ( «Гажодчыштам, челядь!») – слова С. Попова, музыка И. Козлова.

**Русские народные песни**

«Камаринская», «Коробейники», «Светит месяц», Пойду ль я, выйду ль я», «Матушка…». «Ах,вы,сени», «Калинка», «Барыня», коми народная песня «Паськыд гажа улича» («Широкая веселая улица»).

**Слушание**

Л.Бетховен «Сурок» Л.Бетховен «К Элизе»

Р.Вагнер Увертюра к 3 акту. Опера «Лоэнгрин»

Э.Григ «Утро», «Танец Анитры» из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»

И.Штраус «Полька» соч.№214

Р.Шуман «Грёзы», соч.15, №7

Е.Гаврилин «Тарантелла» из балета «Анюта»

И.Дунаевский Увертюра из к/ф «Дети капитана Гранта»

М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина»

С.Никитин, В.Берковский, П.Мориа «Под музыку Вивальди»

А.Петров «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля» «Дорога добра» из м/ф «Приключения Маленького Мука» м. М.Минкова, сл. Ю.Энтина

«Песенка для тебя» из т/ф «Про Красную шапочку» м.А.Рыбникова, сл. Ю.Михайлова. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» М..Я.Френкеля.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

**Групповвя форма организации обучения**

**34 урока (по 0,25 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Кол-во уроков** | **Проверочная работа** |
| Особенности национального фольклора | 9 | 1 |
| Оркестр русских народных музыкальных инструментов | 7 |  |
| Музыка, различная по характеру | 18 | 1 |
| Всего | 34 | 2 |

**Индивидуальная форма организации обучения**

**34 урока (по 0,2 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Кол-во уроков** | **Проверочная работа** |
| Особенности национального фольклора | 9 | 1 |
| Оркестр русских народных музыкальных инструментов | 7 |  |
| Музыка, различная по характеру | 18 | 1 |
| Всего | 34 | 2 |