**Министерство образования и науки Республики Коми**

**«РЕСПУБЛИКАНСКÖЙ ВЕЛÖДАН ШÖРИН»**

**КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КАНМУ ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

**УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПУНКТ**

**«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ БОЛЬНИЦА»**

**УКП «РДБ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена  Педагогическим советом  Протокол от 29.08.2023 № 1 |  | Утверждена  приказом ГОУ РК «РЦО»  от 31.08.2023 № 159 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУОНОЕ ЧТЕНИЕ)»**

**ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

**(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ФГОС)**

**5-9 классы**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 5 лет**

Составитель: Третьякова О.П.

учитель русского языка и литературы УКП «РДБ» ГОУ РК «РЦО»

Сыктывкар, 2023

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» (далее - РПУП) для обучающихся 5-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующих адаптированную образовательную программу, составлена в соответствии с требованиями:

* Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

* Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026.

Данная РПУП конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета.

РПУП содержит:

* планируемые результаты освоения учебного предмета;
* содержание учебного предмета;
* тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой

темы.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и

научно-познавательного текстов;

* развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных

и научно-познавательных текстов;

* развитие положительных качеств и свойств личности.

# Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В 6-9 классах продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье, формируется умение анализировать художественный текст при соответствующей эмоционально- эстетической реакции читателя.

Но в 9 классе осуществление этих задач происходит на более сложном речевом и понятийном материале, который способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, формированию самосознания, эстетического, культурного, интеллектуального развития обучающихся.

РПУП учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

**Содержание РПУП обеспечивает достижение планируемых результатов рабочей программы воспитания.**

Воспитательный потенциал учебного предмета обеспечивает реализацию следующих приоритетов воспитания учащихся основных направлений воспитательной деятельности:

 гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

 воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

 духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

 эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

 экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

 воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности;

 трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

 физическое воспитание: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;

 познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

Целевое предназначение модуля «Урочная деятельность»: развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности, содействие формированию ценностного мира детей посредством содержания, форм и способов организации урочной деятельности.

Формы и способы организации урочной деятельности направлены на:

 установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию школьниками требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

 побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

 привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

 использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

 применение на уроке интерактивных форм работы с учениками: интеллектуальных игр, дидактического театра для стимулирования познавательной мотивации школьников; дискуссий, содействующие учащимся в обретении опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими учениками;

 включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

 организацию шефства мотивированных и эрудированных учеников над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

 инициирование и поддержку исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

# Особенности организации учебного процесса

Образовательная деятельность в УКП «РДБ» осуществляется по учебному плану, разработанному на учебный год, и организуется в соответствии с календарным учебным графиком. Количество часов, определенных учебным планом на изучение учебного предмета

«Чтение (литературное чтение)», предполагает освоение адаптированной образовательной программы на уровне основного общего образования.

В УКП «РДБ» осуществляется групповая и индивидуальная форма организации обучения.

Продолжительность учебного года в 5-9 классах составляет 34 учебные недели. Форма учебной работы – очная.

# Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» как часть предметной области «Язык и речевая практика» изучается обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующими адаптированную образовательную программу, на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах.

Недельное количество часов, отводимое на изучение учебного предмета, определяется учебным планом УКП «РДБ», утверждённым приказом ГОУ РК «РЦО».

Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Чтение» в 5-9 классах составляет 510 часов при групповой форме организации обучения.

Распределение учебных часов по классам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Количество часов в год |
| 5 | 3 ч. | 34 | 102 ч. |
| 6 | 3 ч. | 34 | 102 ч. |
| 7 | 3 ч. | 34 | 102 ч. |
| 8 | 3 ч. | 34 | 102 ч. |
| 9 | 3 ч. | 34 | 102 ч. |
| Всего: | | | 510 ч. |

РПУП учитывает специфику обучения учащихся, находящихся на длительном лечении в государственных медицинских организациях РК, предусматривает индивидуальную форму организации обучения в 5-9 классах по 0,5 часа в неделю на одного ученика согласно учебному плану УКП «РДБ».

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися адаптированной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

***К личностным результатам относятся:***

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве природной и социальной частей;
11. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
12. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра- вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
13. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
14. проявление готовности к самостоятельной жизни.

***Предметные результаты*** освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для предметной области «Язык и речевая практика», готовность их применения.

Определены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Минимальный уровень:**

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание; осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);

самостоятельное определение темы произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

# Достаточный уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно- познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных

и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно- художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение; заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений

(соответственно 12 и 3).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:** литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя:

* присказка, зачин, диалог, произведение;
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
* стихотворение, рифма, строка, строфа;
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
* элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

# класс

***Содержание чтения***

# Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

# Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

# О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

# Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

# Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

# Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

***Навыки чтения***

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

***Работа с текстом***

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

# класс

***Содержание чтения***

# Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

# Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

# О далёком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

# Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

# Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

# Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

# Смешное и весёлое

Юмористические произведения разных жанров.

# Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

# Писатели мира — детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

***Навыки чтения***

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

***Работа с текстом***

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием

текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов

поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

# класс

***Содержание чтения***

# Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

# Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

# Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

# Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

# Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

# класс

***Содержание чтения***

# Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

# Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткова, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

# Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

# Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

# Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной

жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера,

установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

# класс

***Содержание чтения***

# Русская литература XIX века

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

# Русская литература XX века

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др.

# Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

# 5 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** |
| Устное народное творчество | Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя»,  «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери». |
| Картины родной природы | Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь»,  «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи». Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…»,  «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок  «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне». |
| О друзьях товарищах | Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг». |
| Басни И.А. Крылова | И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Щука и Кот», «Квартет». |
| Спешите  делать добро | Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо». |
| Авторская сказка | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин  – Сибиряк «Серая Шейка». |
| О животных | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести  «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком». |
| Из прошлого нашего народа | О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…», Ю. Коринец «У Могилы  Неизвестного Солдата». |
| Из произведений зарубежных  писателей | В. Гюго «Гаврош», М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Х.К. Андерсен «Русалочка». |

**6 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** |
| Учитесь видеть красоту | В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин  «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь»,  «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной…», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик». |
| Отечество.  Верность. Честь | «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка  «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»,  «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж». |
| Картины родной природы | Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов  «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…», И. Суриков  «Белый снег пушистый в воздухе кружится…», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы». |
| Самая большая радость в мире – это делать счастье для  других | М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей…», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна…», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки- Тикки-Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…», М. Дудин  «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…». |

# 7 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** |
| Устное народное творчество | Сказки «Сивка-бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы…», «По улице мостовой…»; пословицы, загадки. |
| Из произведений русской литературы ХIХ века | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья». М.Ю. Лермонтов  «Бородино». И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). А.П. Чехов «Хамелеон». В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). |
| Из произведений русской литературы ХХ века | М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести). М.В. Исаковский  «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г. Паустовский «Последний чёрт». М.М. Зощенко «Великие путешественники». К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).  В.П. Катаев «Флаг». Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки…», «Всё в тающей дымке…». Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»,  «Картофельная собака». Ю.Я. Яковлев «Багульник». Р.П. Погодин «Время говорит – пора».  А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки». |

**8 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** |
| Устное народное творчество | Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, былина «Добрыня и Змей». |
| Произведения  русских  писателей ХIХ  века | А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание»,  И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник»  (отрывок), «Во глубине сибирских руд…», «Зимнее утро», «И.И. Пущину»,  «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии…», «Сожжённое  письмо» (отрывок), «Я вас любил…»; «Сказка о попе и о работнике его  Балде».  М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина»  (отрывок), «Парус», «Сосна»;  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца  Калашникова».  И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».  Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда»  (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская…», отрывки из поэм  «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».  И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».  И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).  Л.Н. Толстой Рассказ «После бала» (в сокращении). |
| Произведения  русских  писателей ХХ  века | А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». В.Г. Короленко. Отрывок из  повести «Слепой музыкант». М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».  С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила  роща золотая…». А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки». А.Н.  Толстой. Рассказ «Русский Характер», Н.А. Заболоцкий. Стихотворение  «некрасивая девочка».  К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Р.И. Фраерман. Отрывки из  повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Л.А. Кассиль.  Рассказ «Пекины бутсы». А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий  Тёркин».  В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин». В.П. Астафьев. «Далёкая и  близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Р.П. Погодин.  Рассказ «Алфред».  А.А. Сурков. Стихотворение «Родина». |

# 9 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** |
| Устное народное творчество | Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев». |
| Из произведений  русской литературы ХIХ века | В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди …», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил». |
| Из произведений  русской литературы ХХ века | М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…». К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова».  М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е.И. Носов. Рассказ  «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова». |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

# 5 класс

**Групповая форма организации обучения 102 урока (3 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** |
| 1. Устное народное творчество | 4 |
| 2. Сказки | 12 |
| 3. Картины родной природы | 13 |
| 4. О друзьях-товарищах | 8 |
| 5. Басни И.А. Крылова | 3 |
| 6. Спешите делать добро | 12 |
| 7. Картины родной природы Зима. | 6 |
| 8. Картины природы. Весна | 18 |
| 9. О животных | 9 |
| 10. Из прошлого нашего народа | 8 |
| 11. Из произведений зарубежной литературы | 9 |
| Всего: | **102** |

# 5 класс

**Индивидуальная форма организации обучения 34 урока (0,5 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Кол-во уроков** |
| 1. Устное народное творчество | 2 |
| 2. Сказки | 4 |
| 3. Картины родной природы | 5 |
| 4. О друзьях-товарищах | 2 |
| 5. Басни И.А. Крылова | 1 |
| 6. Спешите делать добро | 4 |
| 7. Картины родной природы Зима. | 2 |
| 8. Картины природы. Весна. | 6 |
| 9. О животных | 3 |
| 10. Из прошлого нашего народа | 3 |
| 11. Из произведений зарубежной литературы | 2 |
| Всего: | **34** |

# 6 класс

**Групповая форма организации обучения 102 урока (3 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** |
| 1. Учитесь видеть красоту | 27 |
| 2. Отечество. Верность. Честь | 20 |
| 3. Картины родной природы | 25 |
| 4. Самая большая радость в мире – это делать счастье для других | 30 |
| Всего: | **102** |

# 6 класс

**Индивидуальная форма организации обучения 34 урока (0,5 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Кол-во уроков** |
| 1. Учитесь видеть красоту | 10 |
| 2. Отечество. Верность. Честь | 8 |
| 3. Картины родной природы | 7 |
| 4. Самая большая радость в мире – это делать счастье для других | 9 |
| Всего: | **34** |

# 7 класс

**Групповая форма организации обучения 102 урока (3 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** |
| 1. Устное народное творчество | 13 |
| 2. Из произведений литературы19 века | 45 |
| 3. Из произведений литературы 20 века | 44 |
| Всего: | 102 |

# 7 класс

**Индивидуальная форма организации обучения 34 урока (0,5 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Кол-во уроков** |
| 1. Устное народное творчество | 4 |
| 2. Из произведений литературы 19 века | 13 |
| 3. Из произведений литературы 20 века | 17 |
| Всего: | **34** |

# 8 класс

**Групповая форма организации обучения 102 урока (3 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** |
| 1. Устное народное творчество | 9 |
| 2. Произведения русских писателей 19 века | 55 |
| 3. Литература 1 половины20 века | 13 |
| 4. Произведения русских писателей 2-й половины 20 века | 25 |
| Всего: | **102** |

# 8 класс

**Индивидуальная форма организации обучения 34 урока (0,5 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Кол-во уроков** |
| 1. Устнрое народное творчество | 3 |
| 2. Произведения русских писателей 19 века | 15 |
| 3. Литература 1 половины 20 века | 8 |
| 4. Произведения русских писателей 2 половины 20 века | 8 |
| Всего: | **34** |

# 9 класс

**Групповая форма организации обучения 102 урока (3 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** |
| 1. Устное народное творчество | 11 |
| 2. Из произведений русской литературы 19 века | 45 |
| 3. Из произведений литературы 20 века | 35 |
| 4. Из произведений зарубежной литературы | 11 |
| Всего**:** | **102** |

# 9 класс

**Индивидуальная форма организации обучения 34 урока (0,5 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Кол-во уроков** |
| 1. Устное народное творчество | 4 |
| 2. Из произведений русской литературы 19 века | 15 |
| 3. Из произведений литературы 20 века | 12 |
| 4. Из произведений зарубежной литературы | 3 |
| Всего: | **34** |